

PROGETTAZIONE DI UNITA' DI APPRENDIMENTO PER COMPETENZE PLURIDISCIPLINARI

Anno scolastico	Classi interessate	Discipline coinvolte	Periodo di realizzazione	Raccordi con altre discipline:
2024/2025	Prime primaria	Pluridisciplinare	Febbraio - Maggio	Tutte

TITOLO U.d.A.:			
Da seme, alla farinaal pane			
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI AL TERMINE DELL' UDA			
COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI	O.S.A. (Obiettivi specifici di Apprendimento)		CONTENUTI ESSENZIALI
	Conoscenze	Abilità	
Competenza lingua madre: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.	ASCOLTO E PARLATO - Gli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. - Modalità per comunicare esperienze personali	- Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. - Racconta semplici esperienze personali	- Conversazioni - Dialoghi - Esposizione e comprensione delle consegne - Esposizione orale di semplici esperienze scolastiche e non, laboratoriali. - Ascolto di semplici letture dalla voce dell'insegnante o dei compagni.
	Letture e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso.	Legge brevi testi e risponde a semplici domande di comprensione e	- Letture di brevi testi - Comprensione orale e scritta

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	● Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative). ● Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie.	comunica esperienze personali. ● Scrive brevi e semplici testi, inerenti alle esperienze vissute.	● <i>Comunicazione orale di esperienze vissute.</i> ● <i>Scrittura di frasi</i> ● <i>Scrittura di semplici e brevi testi.</i>
Competenza STORIA Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Competenza GEOGRAFIA Ricava informazioni geografiche	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ● <i>Ordinamento temporale</i> ● <i>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</i> ● <i>Rapporti di causa - effetto</i> ● <i>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente vissuto</i> ● <i>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</i>	● Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ● <i>Comprende la contemporaneità, la durata, la periodizzazione.</i> ● <i>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con la vita degli esseri viventi.</i>	● Lettura di storie che riguardano il mondo vegetale ● Riordino di sequenze temporali di storie ascoltate o lette ● Osservazione di immagini e di azioni della vita quotidiana (dalla pianta al frutto). ● Osservazione di ambienti chiusi e aperti ● Osservazione di spazi pubblici e privati ● Osservazioni dell'intervento dell'uomo su alcuni spazi aperti ● Le trasformazioni.

Competenza consapevolezza ed espressione culturale : IDENTITA' ARTISTICA Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). IDENTITA' MUSICALE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. IDENTITA' CORPOREA Segue un corretto regime alimentare per il benessere psico-fisico.	ESPRIMERSI E COMUNICARE • Tecniche di disegno e attività manipolative • Tecniche di rappresentazione grafica di esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Il canto corale • <i>Sani comportamenti alimentari e motori.</i>	• Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per esprimersi. • Collega alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	• Riproduzione di un disegno dato • Utilizzo di diverse tecniche di coloritura: a righe, puntinismo, tempere, collage • <i>Rappresentazione grafica di esperienze.</i> • Ascolto, comprensione ed interpretazione di canzoni riguardanti le piante e il cibo. • <i>I pasti della giornata e la loro importanza.</i>

Competenze matematiche RELAZIONI DATI E PREVISIONI Rilevare i dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. NUMERO Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali	● <i>L'indagine statistica</i> ● <i>I grafici a barre</i> ● <i>Gli ideogrammi.</i> ● <i>Situazioni problematiche in ambiti di esperienza</i> ● <i>Analisi del testo: lettura, comprensione, riconoscimento della domanda, individuazione dei dati, rappresentazione grafica e simbolica, risposta completa.</i> ● <i>Numeri entro il 20</i> ● <i>La retta numerica</i>	● <i>Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità.</i> ● <i>Individua, analizza, rappresenta e risolve problemi aritmetici</i> <i>Legge , scrive, ordina numeri e li colloca sulla retta numerica</i>	● <i>Indagini statistiche riguardanti l'alimentazione, prendendo a campione gli alunni della propria e/o di altre classi.</i> ● <i>Osservazione di situazioni vissute</i> ● <i>Conteggio di elementi</i> ● <i>Simulazione di situazioni problematiche</i> ● <i>Conoscenza e comprensione di rappresentazioni grafiche diverse</i> ● <i>Uso della simbologia.</i>
Competenze scientifico-tecnologiche Esplorare fenomeni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande,	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO ● <i>I cinque sensi e i relativi organi per esplorare la realtà circostante</i>	● <i>Esplora, la realtà circostante, attraverso i cinque sensi.</i>	● <i>Osservazione di ambienti naturali</i> ● <i>Conversazioni guidate</i> ● <i>Descrizione di frutti, fiori e semi</i>

proporre e realizzare semplici esperimenti. Esplorare il mondo vegetale, riconoscendo le principali caratteristiche.	• <i>Gli esseri viventi e non viventi</i> • <i>I vegetali e le loro caratteristiche</i> • <i>Modalità di rappresentazione grafica delle fasi di una semplice esperienza</i>		• Esperienze dirette • Verbalizzazioni orali e scritte • Registrazione di esperienze osservate • Rappresentazioni grafiche
COMPETENZE digitali Distingue i vari dispositivi (device) e li utilizza correttamente.	• Principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, mouse...)	• Utilizza semplici programmi per disegnare e giochi didattici su differenti device.	• Ricerca immagini di vegetali sulla L.I.M.
Competenze sociali e civiche COSTITUZIONE Si prende cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	• <i>Spazi esterni all'edificio scolastico e loro funzioni</i> • <i>Regole per il rispetto degli spazi naturali</i> • <i>Uscite nel territorio del proprio paese</i> • <i>Agenda 2030: obiettivo 12 - Consumo e produzione responsabili</i> • <i>Agenda 2030: obiettivo 15 - Vita sulla Terra.</i>	• Mantiene e migliora la qualità dell'ambiente naturale in cui vive.	• Esplorazione di spazi verdi: esterni all'edificio e nei pressi dell'edificio scolastico • Regole per il rispetto dell'ambiente naturale • Utilizzo corretto dei contenitori della differenziata
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa.	• <i>Ambienti esterni</i> • <i>Ortaggi e stagioni.</i>	• <i>Collabora per la realizzazione di un lavoro comune.</i>	• <i>Conversazione</i> • <i>Osservazione</i> • <i>Ascolto</i> • <i>Apporto di semplici esperienze personali</i>

			• <i>Realizzazione di una merenda a Km 0</i>
Imparare ad imparare	• <i>L'orto</i> • <i>La piantagione</i> • <i>Utilità di prodotti dell'orto e loro trasformazione.</i>	• Partecipare attivamente alle attività, apportando il proprio contributo personale.	• <i>Conversazione</i> • <i>Osservazione diretta</i> • <i>Condivisione del prodotto ottenuto.</i>

ITINERARIO DIDATTICO	
ATTIVITA' del DOCENTE	ATTIVITA' degli ALUNNI
Situazione stimolo: Lettura di testi vari Attività programmate: Conversazioni Osservazioni Visione di filmati Verbalizzazioni orali e scritte Rappresentazioni grafiche Riepilogo/valutazione itinerario Si osserveranno: • i processi individuali • il modo di comunicare e di lavorare insieme • le informazioni ricordate • il modo di esporre l'esperienza • l'apporto di contributi durante l'attività.	1. Ascolto dalla voce delle insegnanti, esperti, compagni 2. Ricerca di alcune semplici ricette 3. Realizzazione di una merenda a km 0 4. Visita ad una fattoria 5. Trasformazione attiva "Dalla farina alla pane" 6. Condivisione dei prodotti realizzati.

PRECISARE SE NEL PERCORSO SI PREVEDONO: • USCITE DIDATTICHE: sul territorio e presso la Masseria Didattica “La Fattoria” - Otranto	
---	--

Metodologie/strategie didattiche innovative da utilizzare nel percorso <i>(spuntare le voci che interessano)</i>	1. Brain storming /circle time: - o X a inizio del percorso per partire dalle conoscenze implicite degli alunni; - o X alla fine per rinforzare/ riprendere i concetti sviluppati nel percorso - o Se in ambiente didattico digitale /BYOD, indicare se si sono utilizzate app o software, quali: <i>padlet popplet, mindomono, cMap, supermappe</i> - o Altro: _____.
	2.Cooperative learning/Peer education: <i>X lavoro di gruppo, • tutoraggio, • metodo jigsaw;</i> - o Se in ambiente didattico digitale /BYOD con utilizzo di risorse web 2.0, quali: • <i>google drive,</i> • <i>seesaw ,</i> • <i>padlet,</i> • <i>altri tools</i> per attività collaborative: _____ 2.1 Modalità di raggruppamenti degli allievi : x gruppo classe x gruppo interclasse ☐ di livello ☐ elettivo ☐ di singolo compito 2.2 Didattica inclusiva: si veda quanto indicato nel PDP degli alunni BES/DSA/H
	3.Approccio laboratoriale: - o Costruzione di webquest ; - o Problem _Based Learning; - o Debate; - o Utilizzo dello storytelling - o Attività di scrittura creativa e collobaorativa, in ambienti WIKI (es.titan pad, o altri) - o Etwinning:

	o Altro: _____
	4.Spaced learning:
	5.Flipped classroom : Presentazione di lezioni interattive con - o Mimio Studio, - o Piattaforme quqli: Lesson Plan (RAI SCUOLA), http://tes.com (Blendspace), www.Ted Ed.it; - o Canale personale YOU TOUBE; - o Uso/creazione Timeline interattive; - o Edmodo; - o realizzazione di Test on line per la valutazione formativa, - con <i>kahoot</i> - con <i>google moduli</i> - ALTRO:
	1. Attività di CITTADINANZA DIGITALE : - o alfabetizzazione ITC - o media / digital literacy - o information literacy - o coding : - o <i>Conoscenza ed uso del metodo</i> - o <i>Applicazione del metodo al seguente percorso:</i>_____
	2. Attività di role playing, drammatizzazione,serious game
	3. Documentazioni prodotti studenti, utilizzando, risorse quali: - o storytelling - o poster multimediali - o timeline - o blog - o altro:_____
	4. Attività di orientamento formativo: _____

	5. altro (non espressamente indicato tra le voci precedenti):
--	--

MODALITA' OSSERVAZIONE VERIFICA VALUTAZIONE:			
Verifica apprendimenti (conoscenze ed abilità):			Strumenti per l'Autovalutazione dell'alunno
Tipologia PROVE SCRITTE: lavori prodotti	Tipologia PROVE ORALI: rilevazione dell'apprendimento dei concetti affrontati	Tipologia PROVE PRATICHE : attività laboratoriali	X Compito di realtà * X Strumenti per l'osservazione da parte del docente X Rubriche valutative per l'osservazione e la valutazione del processo <i>(vedi indicatori presenti nel curriculum)</i> X Rubriche valutative per l'osservazione e la valutazione del prodotto <i>(vedi indicatori presenti nel curriculum)</i>

COMPITO DI REALTA'*	<i>Definizione del compito proposto agli alunni “ Cotto e mangiato ”</i>
----------------------------	---