

**AVVISO - 57173, 14/04/2025, FSE+, Orientamento
CANDIDATURA N. 9948
ANAGRAFICA SCUOLA**

DATI ANAGRAFICI

Denominazione	I.C. RINA DURANTE
Codice meccanografico	LEIC829006
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA S. GIOVANNI N. 1
Provincia	LECCE
Comune	MELENDUGNO
CAP	73026
Telefono	0832837175
Email	LEIC829006@istruzione.it
Sito web	www.icsmelendugno.it
Numero Alunni	0
Plessi	LEIC829006 LEAA829013 LEAA829024 LEEE829018 LEEE829029 LEMM829017

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Orientamento
Istituto	LEIC829006 - I.C. RINA DURANTE
Codice candidatura	9948
Importo totale richiesto	€ 37.065,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	2416/U
Data Delibera Collegio docenti	23/04/2025
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	2417/U
Data Delibera Consiglio d'istituto	23/04/2025

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.D - "Armonie di Talenti: Orientamento tra Arte, Musica e Pratica"	€ 37.065,00
TOTALE PROGETTI	€ 37.065,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Cantiamo e suoniamo insieme.	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Laboratorio Teatrale: Mettiamoci in Gioco!	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Riciclo con Stile: Falegnameria Naturale per Giovani Artigiani	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Mani nell'Argilla: Un Viaggio Ceramico	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	L'Ora del Teatro	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	L'Arte Sostenibile: Quando la Moda Incontra la Creatività del Riciclo	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.D	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	Meccanica in Azione: Come Funzionano le Cose?	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 37.065,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: "Armonie di Talenti: Orientamento tra Arte, Musica e Pratica"

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.D

Titolo	ESO4.6.A4.D - "Armonie di Talenti: Orientamento tra Arte, Musica e Pratica"
--------	---

Descrizione	<p>"Armonie di Talenti: Orientamento tra Arte, Musica e Pratica" si presenta come un'iniziativa vibrante e innovativa, pensata per schiudere le porte a orizzonti scolastici e professionali inediti. Attraverso un approccio multidisciplinare che intreccia arte, musica e manualità pratica, il progetto mira a stimolare la creatività, scoprire vocazioni nascoste e fornire competenze concrete per il futuro dei partecipanti.</p> <p>L'Essenza del Progetto:</p> <p>"Armonie di Talenti" non è semplicemente un insieme di laboratori, ma un vero e proprio viaggio esplorativo nel mondo delle proprie capacità e passioni. L'idea centrale è che ogni individuo possiede un talento unico e che l'incontro tra diverse forme espressive e pratiche può rivelare percorsi di studio e di vita sorprendenti e appaganti. L'enfasi è posta sull'apprendimento esperienziale, sul "fare per capire" e sulla valorizzazione del riuso e della sostenibilità</p> <p>Obiettivi del Progetto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stimolare la scoperta di talenti e passioni: Offrire un ambiente stimolante e diversificato per far emergere inclinazioni artistiche, musicali e manuali.• Ampliare gli orizzonti dell'orientamento: Presentare percorsi scolastici e professionali meno convenzionali e legati alla creatività e alla manualità.• Fornire competenze pratiche e utili: Dotare i partecipanti di abilità concrete spendibili nella vita quotidiana e in potenziali futuri ambiti lavorativi.• Promuovere la consapevolezza del riuso e della sostenibilità: Insegnare a valorizzare i materiali di scarto e a trasformarli in nuove risorse.• Sviluppare le life skills: Potenziare la comunicazione, la collaborazione, la creatività, il problem solving e la fiducia in sé stessi.• Favorire l'espressione personale e la crescita individuale: Offrire spazi sicuri e stimolanti per esplorare la propria identità e sviluppare il proprio potenziale <p>Metodologia:</p> <p>L'approccio didattico sarà prevalentemente pratico e laboratoriale, privilegiando l'apprendimento attivo e l'esperienza diretta. I moduli saranno condotti da esperti del settore (musicisti, artisti, artigiani, meccanici, attori) che guideranno i partecipanti nell'apprendimento delle tecniche e nell'esplorazione delle proprie capacità. Saranno incoraggiate la sperimentazione, la creatività individuale e la collaborazione tra i partecipanti.</p>
-------------	--

	<p>Moduli Previsti: E' prevista la realizzazione di sette moduli: 2 Arte, 1 Musica, 1 Falegnameria, 2 Teatro, 1 Meccanica</p> <p>In Conclusione: "Armonie di Talenti: Orientamento tra Arte, Musica e Pratica" si configura come un progetto dinamico e ricco di opportunità, capace di accendere la scintilla della curiosità e di accompagnare i partecipanti in un percorso di scoperta di sé e del proprio potenziale. Attraverso la sinergia tra diverse forme di espressione e di manualità, il progetto mira a fornire strumenti preziosi per affrontare le scelte future con maggiore consapevolezza e passione.</p>
Codice CUP	H34D25000750007
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	7
Importo richiesto	€ 37.065,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	92715 - Cantiamo e suoniamo insieme.

Descrizione	<p>Il progetto "Cantiamo e suoniamo insieme" rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio. Il progetto intende favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme, riconducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre beneficio.</p> <p>Obiettivi Generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti base della teoria musicale (ritmo, melodia, armonia, dinamica). • Sviluppare la capacità di ascolto attivo e di percezione del ritmo. • Favorire la collaborazione e l'interazione sociale attraverso attività musicali di gruppo. • Acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive. <p>Obiettivi Specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare diverse altezze dei suoni e semplici melodie. • Sperimentare la relazione tra la dinamica musicale (forte/piano) e l'intensità del movimento. • Tradurre in movimento caratteristiche specifiche della musica (andamento, carattere). • Suonare semplici melodie o accompagnamenti ritmici con strumenti musicali di base. • Esplorare l'utilizzo della voce in relazione al movimento (canti, filastrocche ritmiche). <p>Metodologia:</p> <p>Il progetto si baserà su una metodologia attiva e partecipativa, che preveda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo: Analisi guidata di brani musicali di diversi generi ed epoche, focalizzandosi sugli elementi ritmici, melodici, armonici e dinamici. • Esplorazione creativa: Improvvisazione libera e guidata con il corpo e con gli strumenti, creazione di semplici coreografie e composizioni sonore. • Laboratori tematici: Approfondimenti specifici su diversi aspetti del rapporto tra musica e movimento (es. la musica nel ballo, la musica nel teatro, la musica come accompagnamento di storie). <p>Struttura del Progetto (Esempio di Modulo):</p>
--------------------	--

	<p>Modulo 1: Il Ritmo che Ci Muove</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obiettivo: Comprendere e sperimentare il concetto di ritmo e la sua relazione con il movimento. •Attività: <ul style="list-style-type: none"> ◦Ascolto di brani musicali con ritmi marcati. ◦Esercizi di body percussion per riprodurre ritmi semplici. ◦Utilizzo di strumenti a percussione per accompagnare movimenti. ◦Giochi ritmici di gruppo. <p>Materiali e Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Impianto audio e riproduzione musicale. •Strumenti musicali a percussione (tamburelli, maracas, legnetti, ecc.). •Strumenti musicali melodici di base (xilofoni, tastiere elettroniche). <p>Risultati Attesi:</p> <p>Al termine del progetto, i partecipanti saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e distinguere gli elementi base della musica. •Collaborare attivamente in attività musicali di gruppo. •Apprezzare la musica in una prospettiva più dinamica e interattiva
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Cantiamo e suoniamo insieme.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	93096 - Laboratorio Teatrale: Mettiamoci in Gioco!

Descrizione	<p>Attraverso il gioco teatrale, l'improvvisazione e l'esplorazione di diversi ruoli, i partecipanti potranno sviluppare la fiducia in sé stessi, migliorare la comunicazione verbale e non verbale, affinare la capacità di lavorare in gruppo e gestire le emozioni. Il teatro diventa uno strumento potente per la crescita personale e per l'acquisizione di importanti life skills trasferibili in ogni ambito della vita</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Avvicinare gli studenti al linguaggio teatrale in modo ludico e coinvolgente. •Sviluppare la creatività, l'immaginazione e la capacità di espressione corporea e vocale. •Favorire la socializzazione, la collaborazione e il rispetto reciproco. •Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni e imparare a gestirle attraverso il gioco teatrale. •Introdurre elementi base di recitazione e improvvisazione. •Stimolare la fiducia in sé stessi e la capacità di parlare in pubblico. <p>Contenuti e Attività:</p> <p>Fase 1: Esplorazione e Riscaldamento</p> <p>1.1 Giochi di conoscenza e di fiducia per creare un ambiente di gruppo positivo.</p> <p>1.2 Esercizi di riscaldamento fisico e vocale per sciogliere tensioni e preparare il corpo e la voce all'espressione.</p> <p>1.3 Giochi di improvvisazione semplici per stimolare la creatività e la prontezza di riflessi.</p> <p>Fase 2: Corpo e Voce in Scena</p> <p>2.1 Esplorazione dello spazio scenico e consapevolezza del movimento corporeo.</p> <p>2.2 Esercizi sull'uso della voce: tono, volume, ritmo, dizione.</p> <p>2.3 Introduzione al linguaggio non verbale: gesti, posture, espressioni facciali.</p> <p>2.4 Giochi di ruolo per sperimentare diverse modalità di espressione.</p> <p>Fase 3: Narrazione e Personaggi</p> <p>3.1 Tecniche di narrazione: raccontare storie con il corpo e la voce.</p> <p>3.2 Creazione di personaggi: caratteristiche fisiche, emotive, motivazioni.</p> <p>3.3 Improvvisazioni a partire da personaggi e situazioni date.</p> <p>3.4 Introduzione all'analisi di brevi testi teatrali.</p> <p>Fase 4: Mettiamoci in Scena!</p>
--------------------	--

	4.1 Scelta di un copione e ideazione di una performance collettiva. 4.2 Prove e messa a punto della performance. 4.3 Presentazione finale (aperta alla scuola/famiglie – opzionale). Materiali: •Spazio ampio e libero •Oggetti di scena semplici (tessuti, cappelli, ecc.) •Materiali per eventuali costumi semplici
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Laboratorio Teatrale: Mettiamoci in Gioco!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	93100 - Riciclo con Stile: Falegnameria Naturale per Giovani Artigiani

Descrizione	<p>Il legno raccolto sulle spiagge o recuperato da vecchi mobili viene trasformato in nuovi oggetti utili e decorativi. Questo modulo insegna le basi della lavorazione del legno, l'importanza del riciclo e la soddisfazione di creare qualcosa di concreto con le proprie mani</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare al riuso e alla sostenibilità attraverso la lavorazione del legno. • Sviluppare manualità, precisione e sicurezza nell'uso di semplici strumenti di falegnameria. • Esplorare le caratteristiche del legno riciclato e raccolto (forme, texture). • Ideare e realizzare piccoli oggetti funzionali e decorativi con materiali naturali. • Promuovere la creatività, il problem solving e la collaborazione. • Valorizzare l'estetica naturale del legno grezzo. <p>Contenuti e Attività:</p> <p>Fase 1: Esplorazione e Preparazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1: Discussione sul riciclo del legno e sull'importanza del recupero. Raccolta e selezione di legni (spiaggia, scarti). • Modulo 2: Riconoscimento delle diverse tipologie di legno e delle loro caratteristiche. Norme di sicurezza in laboratorio. • Modulo 3: Introduzione agli strumenti base (carta vetrata, colla vinilica, chiodi piccoli, martello, seghetto a mano – uso sicuro). <p>Fase 2: Tecniche di Base</p> <p>Modulo 4: Levigatura e pulizia del legno per prepararlo alla lavorazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 5: Tecniche di incollaggio e assemblaggio semplice. • Modulo 6: Introduzione al taglio manuale del legno (seghetto). • Modulo 7: Tecniche di decorazione naturale (pirografia semplice, pittura con elementi naturali). <p>Fase 3: Progetti Creativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 8 & 9: Progettazione individuale/gruppale di piccoli oggetti (portachiavi, cornici, piccole mensole, decorazioni). • Modulo 10 & 11: Realizzazione dei progetti con il legno preparato e le tecniche apprese. • Modulo 12 & 13: Finitura e decorazione degli oggetti realizzati. <p>Fase 4: Presentazione e Riflessione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 14: Allestimento di una piccola esposizione dei lavori. • Modulo 15: Presentazione dei progetti e riflessione sul processo creativo e sul valore del riuso. <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legno riciclato/spiaggia di diverse forme e dimensioni
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Carta vetrata di diverse grane •Colla vinilica per legno •Chiodi piccoli •Martelli •Seghetti a mano •Elementi naturali per decorare (conchiglie, sassi levigati) •Eventuali colori ad acqua/ecologici, pirografo (uso supervisionato)
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Riciclo con Stile: Falegnameria Naturale per Giovani Artigiani

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	92756 - Mani nell'Argilla: Un Viaggio Ceramico

Descrizione	<p>Il progetto "Mani nell'Argilla - Un Viaggio Ceramico" nasce dal desiderio di offrire agli studenti della scuola secondaria di primo grado un'esperienza pratica e coinvolgente nel mondo affascinante della ceramica. Attraverso la manipolazione diretta dell'argilla, i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare la propria creatività, sviluppare la manualità fine, comprendere le potenzialità espressive di un materiale antico e versatile, e avvicinarsi ai concetti fondamentali della scultura e della modellazione tridimensionale. Il progetto si configura come un vero e proprio "viaggio" alla scoperta delle trasformazioni della materia e delle proprie capacità artistiche.</p> <p>Obiettivi Generali:</p> <ul style="list-style-type: none">•Avvicinare gli studenti al linguaggio dell'arte attraverso l'esperienza pratica della ceramica.•Sviluppare la manualità fine, la coordinazione oculo-maniale e la percezione tattile.•Stimolare la creatività, la fantasia e la capacità di esprimere idee attraverso la forma.•Comprendere le basi delle tecniche di lavorazione dell'argilla (modellazione, formatura, decorazione). <p>Obiettivi Specifici:</p> <ul style="list-style-type: none">•Conoscere le caratteristiche principali dell'argilla e il suo utilizzo in ambito artistico e artigianale.•Realizzare semplici manufatti in argilla utilizzando diverse tecniche di modellazione (pizzico, colombino, lastra).•Decorare le proprie creazioni utilizzando diverse tecniche (incisione, impressione, applicazione). <p>Fase1: Presentazione dell'argilla: Manipolazione libera dell'argilla: Osservazione di oggetti in ceramica. Discussione guidata sulle prime impressioni e sulle potenzialità creative dell'argilla.</p> <p>Fase 2: Apprendere e sperimentare le tecniche fondamentali di modellazione dell'argilla. Tecnica del Pizzico: Tecnica del Colombino: Tecnica della Lastra:</p> <p>Fase 3: Esplorare diverse tecniche di decorazione per personalizzare le proprie creazioni. Introduzione a diverse tecniche decorative: Incisione: Impressione. Applicazione.</p> <p>Fase 4: Realizzare un progetto artistico più complesso, mettendo in pratica le tecniche apprese. Ideazione di un progetto individuale o di piccolo gruppo Progettazione e realizzazione del manufatto in argilla,</p> <p>Fase 5: Completare i lavori e condividere l'esperienza Attività: Rifinitura dei manufatti. Discussione sul processo. Presentazione dei lavori realizzati, Materiali e Strumenti: Argilla. Tavoli di lavoro</p>
--------------------	--

	<p>protetti.</p> <p>Strumenti per modellare Oggetti vari per l'impressione Contenitori per l'acqua. Eventuale materiale per la colorazione a freddo Forno per ceramica</p> <p>Metodologia: Il progetto si basa su una metodologia laboratoriale e partecipativa, che prevede: Apprendimento pratico: "Imparare facendo" attraverso la manipolazione diretta dell'argilla.</p> <p>Esplorazione libera: Sarà lasciato spazio alla sperimentazione personale e alla libera espressione creativa. Lavoro individuale e di gruppo: Alternanza di attività individuali per sviluppare la propria autonomia e attività di gruppo per favorire la collaborazione e lo scambio di idee.</p> <p>Osservazione e riflessione: Momenti dedicati all'osservazione di opere ceramiche e alla riflessione sul proprio processo creativo.</p> <p>Risultati Attesi: Al termine del progetto, gli studenti avranno: Acquisito competenze di base nella lavorazione dell'argilla. Sviluppato la propria creatività e capacità espressiva attraverso un medium artistico tridimensionale Migliorato la manualità fine e la coordinazione oculo-maniale. Acquisito una maggiore consapevolezza del valore del lavoro manuale e della trasformazione della materia</p>
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Mani nell'Argilla: Un Viaggio Ceramico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	93098 - L'Ora del Teatro

Descrizione	<p>Attraverso il gioco teatrale, l'improvvisazione e l'esplorazione di diversi ruoli, i partecipanti potranno sviluppare la fiducia in sé stessi, migliorare la comunicazione verbale e non verbale, affinare la capacità di lavorare in gruppo e gestire le emozioni. Il teatro diventa uno strumento potente per la crescita personale e per l'acquisizione di importanti life skills trasferibili in ogni ambito della vita</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Avvicinare gli studenti al linguaggio teatrale in modo ludico e coinvolgente. •Sviluppare la creatività, l'immaginazione e la capacità di espressione corporea e vocale. •Favorire la socializzazione, la collaborazione e il rispetto reciproco. •Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni e imparare a gestirle attraverso il gioco teatrale. •Introdurre elementi base di recitazione e improvvisazione. •Stimolare la fiducia in sé stessi e la capacità di parlare in pubblico. <p>Contenuti e Attività:</p> <p>Fase 1: Esplorazione e Riscaldamento</p> <p>1.1 Giochi di conoscenza e di fiducia per creare un ambiente di gruppo positivo.</p> <p>1.2 Esercizi di riscaldamento fisico e vocale per sciogliere tensioni e preparare il corpo e la voce all'espressione.</p> <p>1.3 Giochi di improvvisazione semplici per stimolare la creatività e la prontezza di riflessi.</p> <p>Fase 2: Corpo e Voce in Scena</p> <p>2.1 Esplorazione dello spazio scenico e consapevolezza del movimento corporeo.</p> <p>2.2 Esercizi sull'uso della voce: tono, volume, ritmo, dizione.</p> <p>2.3 Introduzione al linguaggio non verbale: gesti, posture, espressioni facciali.</p> <p>2.4 Giochi di ruolo per sperimentare diverse modalità di espressione.</p> <p>Fase 3: Narrazione e Personaggi</p> <p>3.1 Tecniche di narrazione: raccontare storie con il corpo e la voce.</p> <p>3.2 Creazione di personaggi: caratteristiche fisiche, emotive, motivazioni.</p> <p>3.3 Improvvisazioni a partire da personaggi e situazioni date.</p> <p>3.4 Introduzione all'analisi di brevi testi teatrali.</p> <p>Fase 4: Mettiamoci in Scena!</p>
--------------------	--

	4.1 Scelta di un copione e ideazione di una performance collettiva. 4.2 Prove e messa a punto della performance. 4.3 Presentazione finale (aperta alla scuola/famiglie – opzionale). Materiali: •Spazio ampio e libero •Oggetti di scena semplici (tessuti, cappelli, ecc.) •Materiali per eventuali costumi semplici
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

L'Ora del Teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	93093 - L'Arte Sostenibile: Quando la Moda Incontra la Creatività del Riciclo

<p>Descrizione</p>	<p>Vecchi abiti dimenticati diventano tele per esprimere la creatività. Uncinetti e vecchi fili si trasformano in accessori moda unici e personalizzati, attraverso il cucito si da nuova vita a vecchi abiti. Questa attività promuove la consapevolezza del riuso, lo sviluppo del senso estetico e la possibilità di personalizzare il guardaroba in modo originale ed ecologico in una logica di orientamento creativo e sostenibile.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la consapevolezza sull'impatto ambientale dell'industria tessile e promuovere pratiche di consumo responsabile. • Esplorare in modo più approfondito diverse tecniche artistiche applicabili al riuso creativo di abiti. • Acquisire competenze intermedie di pittura su stoffa, uncinetto e cucito creativo. • Sviluppare la capacità di ideare, progettare e realizzare manufatti originali e funzionali. • Favorire la sperimentazione, l'espressione individuale e la collaborazione. • Introdurre concetti di design sostenibile e upcycling. <p>Contenuti e Attività</p> <p>Fase 1: Esplorazione e Sensibilizzazione</p> <p>1.1 "Dietro le Quinte della Moda": Analisi critica della produzione tessile, impatto ambientale (rifiuti, inquinamento), fast fashion vs. slow fashion. Discussione su alternative sostenibili: riciclo, riuso, upcycling. Visione di documentari/presentazioni.</p> <p>1.2 "Artisti del Riuso": Presentazione di artisti e designer internazionali che lavorano con materiali di scarto tessili, trasformandoli in opere d'arte e capi unici. Analisi di stili e tecniche.</p> <p>1.3 "Brainstorming Creativo e Raccolta Materiali": Attività di brainstorming guidata per generare idee progettuali individuali e di gruppo. Organizzazione della raccolta di abiti usati (portati dagli studenti o forniti), selezione e prime valutazioni sulla loro trasformabilità.</p> <p>Fase 2: Tecniche Artistiche e Sperimentazione</p> <p>2.1 "Pittura su Stoffa: Dal Semplice al Decorativo": Approfondimento delle tecniche di pittura (stencil, pennello libero, aerografo – dimostrazione). Creazione di campioni e prove colore. Progettazione di decorazioni più complesse per i capi scelti. Realizzazione delle decorazioni.</p> <p>2.2 "Uncinetto: Texture e Forme in Evoluzione": Ripasso e approfondimento dei punti base. Introduzione a punti più</p>
---------------------------	--

complessi (maglia alta, mezza maglia alta). Realizzazione di applicazioni tridimensionali, bordure, piccoli accessori (portachiavi, segnalibri) da integrare nei progetti.

2.3 "Cucito Trasformativo: Dalla Modifica alla Creazione": Ripasso dei punti base del cucito a mano. Introduzione all'uso della macchina da cucire (dimostrazione e pratica guidata – se disponibile). Tecniche di base per modifiche (stringere, allargare, accorciare), applicazione di patch, creazione di semplici accessori (pochette, fasce per capelli) partendo da ritagli.

Fase 3: Progettazione e Realizzazione

3.1 Sviluppo dei progetti individuali o di gruppo. Creazione di bozzetti, schemi, prototipi (anche su carta). Definizione dei materiali e delle tecniche da utilizzare. Consulenza individuale e di gruppo per la messa a punto dei progetti.

3.2 "Realizzazione dei Manufatti": Tempo dedicato alla realizzazione pratica dei progetti, integrando le competenze acquisite in pittura, uncinetto e cucito. Supporto tecnico e creativo da parte del docente.

Fase 4: Presentazione e Riflessione

4.1 Organizzazione di una mostra interna con i lavori realizzati. Cura dell'allestimento, creazione di didascalie che descrivano il processo creativo e il significato del riuso.

4.2 "Presentazione e Discussione Finale": Ogni studente/gruppo presenta il proprio lavoro, illustrando l'idea di partenza, il processo creativo, le tecniche utilizzate e il messaggio legato alla sostenibilità. Discussione collettiva sull'esperienza, sulle sfide incontrate e sulle riflessioni sul tema del riuso nella moda e nell'arte

Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

L'Arte Sostenibile: Quando la Moda Incontra la Creatività del Riciclo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Orientamento per scuole secondarie di primo grado
Titolo modulo	93123 - Meccanica in Azione: Come Funzionano le Cose?

Descrizione	<p>Questo modulo introduce i partecipanti ai principi fondamentali della meccanica e dell'elettricità. Montare e comprendere semplici meccanismi o circuiti elettrici stimola il ragionamento logico, la capacità di problem solving e la consapevolezza del funzionamento del mondo che ci circonda</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi base della meccanica semplice (leve, pulegge, ingranaggi). • Acquisire familiarità con strumenti di base (cacciavite, pinze, nastro isolante). • Sviluppare capacità di osservazione e problem solving nella costruzione di oggetti meccatronici. • Introdurre concetti elementari di circuiti elettrici (batterie, fili, interruttori, lampadine). • Realizzare semplici meccanismi funzionanti con componenti elettrici. • Promuovere il lavoro di squadra e la manualità. <p>Contenuti e Attività:</p> <p>Fase 1: Esplorando la Meccanica</p> <p>1.1 Introduzione alla meccanica: osservazione di oggetti quotidiani e identificazione di meccanismi semplici.</p> <p>1.2 Introduzione all'elettronica: conoscenza di arduino e sue potenzialità.</p> <p>1.3 Leve: tipi, funzionamento, applicazioni pratiche (forbici, pinze). Costruzione di una leva semplice. Pulegge: funzionamento, vantaggi. Realizzazione di un sistema a puleggia semplice. Ingranaggi: funzionamento, rapporto di trasmissione. Osservazione di ingranaggi in giocattoli/oggetti.</p> <p>Fase 2: Introduzione all'Elettricità Semplice</p> <p>2.1 circuito elettrico: componenti base.</p> <p>Fase 4: Costruiamo Insieme</p> <p>4.1 Progettazione e costruzione di un semplice meccanismo con movimento</p> <p>4.2: Realizzazione di componenti meccaniche comandate da circuiti elettronici e comprensione del loro funzionamento.</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti meccanici costruiti tramite stampa 3D • Kit con leve, pulegge, ingranaggi • Cacciaviti, pinze, chiavi inglesi • Batterie, fili elettrici, lampadine piccole, interruttori • Materiali di recupero (legno, plastica, cartone) • Viti, bulloni, rondelle
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Kit arduino
Data inizio prevista	15/09/2025
Data fine prevista	30/06/2026
Sede dove è previsto il modulo	LEMM829017
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Meccanica in Azione: Come Funzionano le Cose?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei